



ROSALBA CARRIERA
UNA VITA PER
LA PITTURA



ROSALBA CARRIERA
NOBILITA LA TECNICA
DEI GESSETI:
DALL'ARTE POVERA
ALL'ARTE DI CORTE

Arte-Mide dopo aver indagato su diverse figure di donna, nel work in progress *"Il Filo delle Donne Venexiane"* intende restituire in seguito ad un approfondito percorso di ricerca una suggestiva restituzione teatrale su di una delle più significative artiste veneziane: Rosalba Carriera; pittrice di fama internazionale contesa dai più importanti sovrani d' Europa. Rosalba ha lasciato un segno importante per la città di Venezia, realizzando ritratti con la tecnica dei gessetti fino ad ora considerata arte minore.

ARTISTA

IMPRENDITRICE DI SE STESSA

Rosalba Carriera, rappresenta l'esempio più alto della pittura internazionale a cavallo tra il seicento e il settecento; diventando la pittrice veneziana più stimata nelle corti europee del 18° secolo. Artista metodica e instancabile, donna libera ed emancipata, con la sua arte raggiungerà mete inaspettate, impensabili per una donna in quei secoli. Colta, intraprendente, sapeva parlare e scrivere in francese, in inglese, componeva musica, suonava il clavicembalo e cantava. La sua competenza e sensibilità artistica si esprime anche come mediatrice nella vendita di quadri importanti (Guido Reni e Paolo Veronese). Fu una tra le prime donne ad ottenere il titolo di "Maestra dell'Accademia di San Luca a Roma" e a Parigi, in seguito ai suoi indiscussi successi, le venne conferita l'onorificenza di "Maestra dell'Accademia Royale". Una sua opera venne collocata al Louvre, nonostante in quegli anni una delibera vietasse l'ammissione delle donne. Nata da famiglia piccolo borghese veneziana, si dimostrò nel corso della sua vita di essere in grado di intessere relazioni professionali e d'amicizia con i più importanti regnanti dell'epoca, trasformando i suoi atelier in veri e propri salotti culturali, dove gli aristocratici pur di ottenere un suo ritratto attendevano mesi e addirittura anni. Stimata e apprezzata come artista, fin dall'inizio della sua carriera, Rosalba si dimostrò imprenditrice di sé stessa, dando un valore alle sue opere, diventando così l'artefice del proprio destino. I



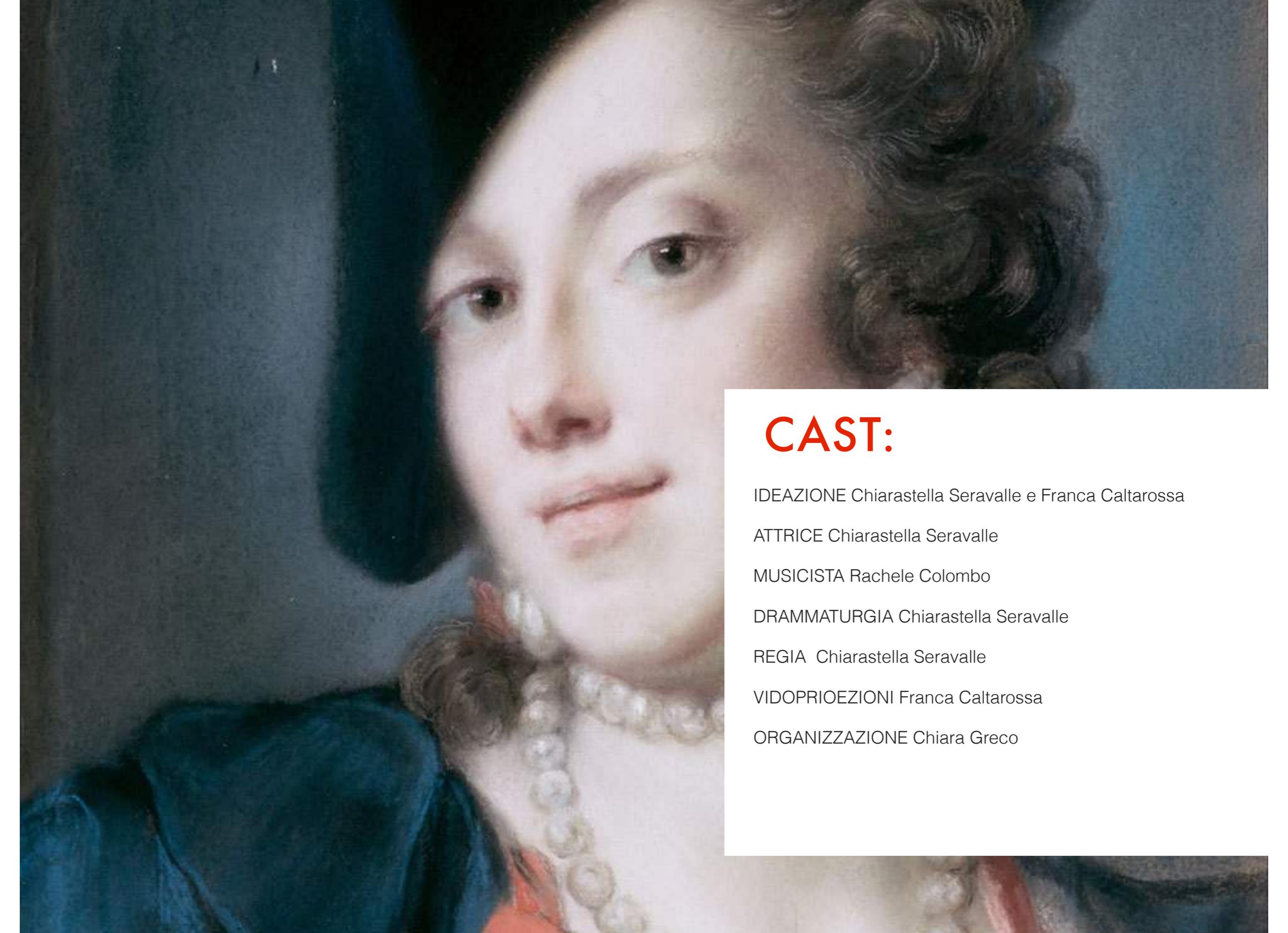


suoi meravigliosi ritratti eseguiti a tempera e a pastello fecero diventare questa tecnica fino allora considerata “Arte minore” un’ “Arte Maggiore” e venne imitata e diffusa in tutta Europa. Oltre alla realizzazione le opere, preparava i colori, era in continua ricerca di nuove sfumature, inventò e sperimentò fino alla fine dei suoi giorni vernici e composti chimici utili a fissare il pastello per sua natura evanescente, lasciandoci capolavori che si sono mantenuti intatti e brillanti fino ai nostri giorni.

Il progetto è nato dall’incontro tra Chiarastella Seravalle e Franca Caltarossa che hanno voluto dar voce ad una delle pittrici più interessanti comparse nella storia dell’arte.

Si alterneranno all’interpretazione di alcuni frammenti tratti dai diari e dalle lettere di Rosalba Carriera alle proiezioni di numerosi dipinti dell’artista, in questo modo verranno restituite informazioni autentiche che restituiranno in modo fresco e brillante lo spaccato storico dell’epoca. Verrà posta l’attenzione sulla tecnica e sull’uso dei gessetti e svelati alcuni “segreti tecnici” per creare i colori che la pittrice serbava gelosamente nel suo taccuino. La performance sarà accompagnata da alcuni brani musicali dal vivo originali dell’epoca.

Il luogo più adatto potrebbe essere il museo di Ca’Rezzonico dove sono presenti alcune delle sue magnifiche opere. Se la performance venisse fatta in primavera si potrebbe utilizzare la sala oscurabile del museo, mentre per l’estate si potrebbe allestire all’aperto nel cortile in esterno.



CAST:

IDEAZIONE Chiarastella Seravalle e Franca Caltarossa

ATTRICE Chiarastella Seravalle

MUSICISTA Rachele Colombo

DRAMMATURGIA Chiarastella Seravalle

REGIA Chiarastella Seravalle

VIDOPRIOEZIONI Franca Caltarossa

ORGANIZZAZIONE Chiara Greco



CONTATTI:

ASSOCIAZIONE
CULTURALE ARTE-MIDE
SEDE LEGALE
S.CROCE 466/G 30135
VENEZIA

CF 90114050272

P.IVA 03868370275

PRESIDENTE
CHIARASTELLA SERAVALLE
3388673547

WWW.ARTE-MIDE.COM

INFO@ARTE-MIDE.COM

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/
ARTEMIDEVENEZIA/](https://www.facebook.com/ARTEMIDEVENEZIA/)

