

Arte-Mide Teatro

Proposta podcast



“Lilith l’origine della Donna”

La scoperta della prima donna che non vuole stare sotto.



Arte-Mide Teatro proposta podcast

“Lilith l’origine della Donna”

“Alla scoperta della prima donna che non vuole stare sotto.”



Proposta podcast Candiani
“Lilith l’origine della Donna”



Contatti Arte-Mide cell:3388673547

www.arte-mide.com

www.facebook.com/Arte-Mide



“LILITH l’origine della Donna” Alla scoperta della prima donna che non vuole stare sotto.

La performance: “LILITH l’origine della Donna” prodotta da Arte-Mide Teatro mette al centro dell’attenzione la figura di Lilith, archetipo d’indipendenza e libertà femminile. Ripercorrendo la sua leggenda scopriremo l’uomo e le sue paure, la sua incapacità di comprendere l’universo magico a lui sconosciuto che è la donna a cui solo i grandi artisti e poeti si possono avvicinare. Una formula originale di spettacolo ideato ed interpretato dall’attrice Chiarastella Seravalle -*In questa ricerca- “Ho voluto partire dall’origine per comprendere perchè al giorno d’oggi esiste ancora, dopo secoli di evoluzione dell’umanità il conflitto tra uomo e donna”*. Oggi più che mai è necessario riflettere sul concetto di libertà e di scel

ta che purtroppo in alcune donne, sono ancora soggetto alla prevaricazione maschile e alla violenza. la pieces prevede un accurato lavoro di drammaturgia che lega poeticamente storie e suggestioni diverse, provenienti da una miscellanea di brani e poesie appositamente tradotti e adattati per il progetto : P. Levi, C. Baudelaire, Eschilo, P. Neruda, W. Shakespeare che assieme alla composizione musicale realizzata su misura dalla cantante e musicista e Rachele Colombo immerge e suggestiona profondamente l’ascoltatore. Una composizione drammaturgica e musicale fatta ad hoc, in cui si mescolano narrazione, prosa, poesia, in svariate atmosfere evocative, create da interventi musicali registrati e dal vivo. Un percorso che partirà dall’archetipo Lilith e che attraverserà la storia, trovando nelle donne delle discendenti perfette del fiero e grande piglio della femminilità moderna.

Il mito di Lilith, ancora poco conosciuto, è quello della prima moglie di Adamo, creata prima di Eva, e non proveniente dalla costola dell'uomo, ma alla "pari" di Adamo, cioè ad immagine e somiglianza di Dio. Come archetipo Lilith incarna l'aspetto della donna che non vuole sottomettersi. Lilith ripudiata da Adamo, è dea, indipendente, capace, mai serva o schiava. Lilith rappresenta il principio femminile negato dalla cultura maschile e nel tempo demonizzato dalle religioni di impianto maschile.

Trasformata dalla mitologia ebraica in furioso demone, Lilith raccoglie in sé tutti i tratti oscuri e distruttivi che sembrano raccogliere la testimonianza di un'antica paura, ovvero quella del sovvertimento degli schemi tradizionalmente imposti. (e la paura ancestrale che gli uomini hanno delle donne). Lilith rappresenta l'archetipo della donna riluttante alla sottomissione e viene caricata nel tempo di tutti gli aspetti negativi della femminilità presenti nell'immaginario popolare.

Regia e testi Arte-Mide Teatro

Attrice: Chiarastella Seravalle

Musiche e insonorizzazioni : Rachele Colombo

Il "Lilith l'origine della Donna" che ha replicato in vari luoghi: Museo d'arte contemporanea di Cà Pesaro, al centro culturale Candiani, a Firenze al Carcere di Solliciano, nella Biblioteca delle Oblate, alla 78a Mostra d'arte cinematografica di Venezia e in altri luoghi.

"Lilith l'origine della Donna"



**ASSOCIAZIONE CULTURALE
ARTE-MIDE**

SEDE LEGALE S.CROCE 466/G 30135 VENEZIA

CF 90114050272

P.IVA 03868370275

PRESIDENTE CHIARASTELLA SERAVALLE
3388673547

WWW.ARTE-MIDE.COM

INFO@ARTE-MIDE.COM

WWW.FACEBOOK.COM/ARTEMIDEVENEZIA