

Arte-Mide Teatro

'700 POP

SPACCATO DI VITA POPOLARE

CON COLONNA SONORA



presentazione progetto

'700 POP

SPACCATO DI VITA POPOLARE CON COLONNA SONORA

...Un personaggio intimo e naif, la "Felicetta" detta la Ricciolina, è una servetta fuori dai cliché. Dalla sua camera ascolta voci di gondolieri, ambulanti e cantanti che salgono dal canale e intonano le "Canzonete da batelo". Così ricorda: episodi della sua vita, ricca di storie intriganti ed ironiche, avventure tra calli, mercati, teatri, palazzi dalle "stanze segrete" dove non mancano colpi di scena e travestimenti. Siamo nel '700 e la protagonista in modo intrigante e coinvolgente restituisce lo spaccato di vita popolare in cui si fondono all'unisono voci e canzoni, un Tableaux vivant unico della vita della Venezia dell'epoca. Felicetta dalla sua stanza rievoca racconti avventurosi di un ricco vissuto che l'ha portata a conoscere il mondo nelle sue poliedriche sfaccettature. Da Bergamo si trasferisce a Venezia, e per tirare a campare è costretta a cambiare numerose volte lavoro e identità. Si traveste, ed è costretta da serva a diventare padrona interpretando anche altri numerosi ruoli, visto che entra a servizio per una compagnia di comici. Nel gioco delle parti e dell'interpretazione Felicetta, essendo buona d'animo per aiutare la sua padrona e sgravarla da troppi impegni lavorativi, si sostituisce a lei entrando nei panni di "Cortigiana".





PRODUZIONE E IDEAZIONE

ARTE-MIDE TEATRO

- ❖ *Attrice Chiarastella Seravalle*
- ❖ *Musicista Rachele Colombo*
- ❖ *Regista Alberta Toninato/Chiarastella Seravalle*

I canti da battello nel '700 erano un fenomeno così diffuso da poter essere paragonati agli attuali tormentoni estivi trasmessi alla radio. Erano una produzione che superava quella napoletana. Riempivano di atmosfere sonore e pittoresche l'intera città di Venezia, in ogni suo angolo.

Come una splendida colonna sonora della vita quotidiana diventano piccoli affreschi in movimento dove risuona l'eco potente della commedia e del teatro.

La pièce ci accompagna nell'atmosfera suggestiva e unica del '700 veneziano per rendere omaggio in modo scanzonato ed inedito alle donne, alle tante "servette" senza nome che popolano l'iconografia veneziana dell'epoca.

Le servette sono certamente coloro che serbano i segreti più intimi dei loro padroni, coprono misfatti e imbrogli, assistono a fughe d'amore. Ma noi preferiamo ritrarle in uno spaccato di vita intima e privata, quasi spiando Felicetta attraverso il buco della serratura della sua stanza.

In questo prezioso pamphlet, frutto di anni di ricerca, si intrecciano brani letterari tratti dalla tradizione veneta e canzoni da Battello del '700 veneziano, recuperate e interpretate con l'accompagnamento di chitarra da Rachele Colombo.

I monologhi assemblati sono tratti da antichi manoscritti del Calmo, brani di Carlo Goldoni e riscritti dall'autrice contemporanea Chiarastella Seravalle.



CONTATTI

ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTE-MIDE
SEDE LEGALE S.CROCE 466/G 30135 VENEZIA

CF 90114050272

P.IVA 03868370275

PRESIDENTE CHIARASTELLA SERAVALLE 3388673547
ORGANIZZAZIONE LEONARDO MOZZATO 3452247104

WWW.ARTE-MIDE.COM

INFO@ARTE-MIDE.COM

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/ARTEMIDEVENEZIA/](https://www.facebook.com/artemidevenezia/)

